



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ

от 14.02.2024

№ 13

г. Омск

О подготовке и проведении III Международного конкурса пианистов
имени М.А. Апехтиной

Руководствуясь Положением о департаменте культуры Администрации города Омска, утвержденным Решением Омского городского Совета от 15 июня 2011 года № 410,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной (далее – Конкурс), согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав организационного комитета Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав жюри Конкурса согласно приложению № 3 к настоящему приказу.
4. Начальнику отдела дополнительного образования, искусств и культурно-досуговой деятельности департамента культуры Администрации города Омска (далее – департамент культуры) О.И. Ереминой, начальнику организационно-кадрового отдела департамента культуры О.В. Юрьевой, начальнику отдела экономики и бюджетного планирования департамента культуры Ю.А. Гришанковой, заведующему отделом бухгалтерского учета, отчетности и контроля, главному бухгалтеру департамента культуры Н.В. Шредер, начальнику отдела технического обеспечения и безопасности департамента культуры В.С. Барбо осуществить контроль за проведением Конкурса с 25 по 29 марта 2024 года в рамках своей компетенции.
5. Директору бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 имени Е.Ф. Светланова» города Омска (далее – БОУ ДО «ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска) В.Г. Аксаментову, директору бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» города Омска (далее – БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска) Г.В. Урусовой осуществить подготовку и проведение Конкурса с 25 по 29 марта 2024 года.

6. Главному специалисту организационно-кадрового отдела департамента культуры Е.В. Вишняковой организовать взаимодействие со средствами массовой информации с целью популяризации Конкурса.

7. Директору казенного учреждения города Омска «Хозяйственно-эксплуатационный центр «Творчество» С.М. Кожевникову обеспечить материально-техническое оснащение и звуковое сопровождение Конкурса.

8. Расходы на проведение Конкурса осуществить за счет субсидий на иные цели, за счет субсидий на выполнение муниципального задания, доведенных на 2024 год, за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности БОУ ДО «ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска, БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя директора департамента культуры Е.Л. Аксенчик.

Директор департамента



О.А. Федоренко

Приложение № 1 к приказу
директора департамента
культуры Администрации
города Омска
от 14.02.2024 № 13

Положение
о проведении III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной (далее – Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов.

1.2. Учредителем Конкурса является департамент культуры Администрации города Омска (далее – Департамент).

1.3. Непосредственным организатором Конкурса является бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 имени Е.Ф. Светланова» города Омска (далее – БОУ ДО «ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска), бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» города Омска (далее – БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска), секция преподавателей фортепиано городского Методического совета педагогических работников бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детских школ искусств.

1.4. Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.5. Оргкомитет Конкурса:

- проводит прием заявок на Конкурс;
- определяет совместно с жюри Конкурса количество победителей и призёров Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации;
- имеет право на видео- и аудиозапись конкурсных прослушиваний, последующее использование записей без выплаты гонорара.

1.6. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри Конкурса (далее – Жюри). Состав Жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава музыкальных вузов России, выдающихся исполнителей.

1.7. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;
- проводит анализ выступлений;
- заполняет протоколы и оценочные листы.

1.8. Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи и одаренных детей в сфере фортепианного исполнительского искусства.

1.9. Задачи Конкурса:

- повышение исполнительского уровня юных пианистов;
- популяризация фортепианного исполнительства;
- формирование и воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональных контактов между преподавателями, реализующими образовательные программы музыкального искусства.

2. Порядок и условия проведения Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов.

2.2. Конкурс проводится в один тур, по следующим номинациям:

- Сольное исполнительство;
- Фортепианные ансамбли;
- Учитель – ученик.

2.3. Возрастные группы для всех номинаций (возраст участника определяется на 25 марта 2024 года):

Для ДШИ и ДМШ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- старшая группа – 16-18 лет.

Для специальных музыкальных школ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- 1-я старшая группа – 16-18 лет;
- 2-я старшая группа – 19-21 лет.

Для училищ и колледжей:

- 1-я возрастная группа – 15-18 лет;
- 2-я возрастная группа – от 19 лет.

Для ВУЗов:

- 1-я возрастная группа – 19-20 лет;
- 2-я возрастная группа – от 21 года

2.4. Порядок выступления участников в каждой возрастной группе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

2.5. Программные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

2.5.1. Для ДШИ и ДМШ:

1-я младшая группа

1) Полифоническое произведение И.С. Баха (произведение из сборника «Маленькие прелюдии», двухголосная инвенция);

2) Этюд (К. Черни «Избранные этюды под редакцией Г. Гермера», I и II тетради; А. Лешгорн, Г. Беренс, А. Бертини, А. Лемуан и другие);

3) Пьеса (кроме эстрадно-джазовой направленности).

2-я младшая группа

1) Полифоническое произведение И.С. Баха (одно произведение из «Французских сюит»; двухголосная или трехголосная инвенция; «Хорошо темперированный клавир», далее – ХТК);

2) Этюд (К. Черни «Избранные этюды под редакцией Г. Гермера», II тетрадь; К. Черни ор. 299; Г. Беренс; А. Лешгорн ор. 66, ор. 136, и другие);

3) Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

1-я и 2-я средние группы

1) Полифоническое произведение И.С. Баха (трехголосная инвенция, ХТК, или 2 произведения из «Французских сюит»);

2) I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);

3) Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

Старшая группа

1) И.С. Бах. ХТК;

2) I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);

3) Развернутая пьеса или вариации (романтические).

2.5.2. Для специальных музыкальных школ:

1-я младшая группа

1) Полифоническое произведение И.С. Баха (произведение из сборника «Маленькие прелюдии», двухголосная инвенция);

2) Этюд (К. Черни «Избранные этюды под редакцией Г. Гермера», I и II тетради; А. Лешгорн, Г. Беренс, А. Бертини, А. Лемуан и другие);

3) Пьеса (кроме эстрадно-джазовой направленности).

2-я младшая группа

1) Полифоническое произведение И. С. Баха (двухголосная или трехголосная инвенция, одно произведение из «Французских сюиты», ХТК);

2) Этюд (К. Черни «Избранные этюды под редакцией Г. Гермера», II тетрадь; К. Черни ор. 299; Г. Беренс; А. Лешгорн ор. 66, ор. 136, и другие);

3) Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

1-я и 2-я средние группы

1) Полифоническое произведение И.С. Баха (трехголосная инвенция, ХТК или 2 произведения из сборника «Французские сюиты»);

2) I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);

3) Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

1-я и 2-я старшие группы

- 1) И.С. Бах. ХТК;
- 2) I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
- 3) Этюд: К. Черни ор. 740, И. Крамер, М. Мошковский, А. Аренский, Ф. Шопен, Ф. Лист (кроме медленных этюдов) и другие;
- 4) Развернутая пьеса или вариации (романтические).

3.5.3. Для училищ и колледжей:

1-я и 2-я возрастные группы

- 1) И.С. Бах. ХТК;
- 2) I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
- 3) Этюд: Черни ор. 740, И. Крамер, М. Мошковский, А. Аренский, Ф. Шопен, Ф. Лист (кроме медленных этюдов) и другие;
- 4) Развернутая пьеса или вариации (романтические).

3.5.4. Для ВУЗов:

1-я и 2-я возрастные группы

- 1) И.С. Бах. ХТК;
- 2) I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
- 3) Этюд: Черни ор. 740, И. Крамер, М. Мошковский, А. Аренский, Ф. Шопен, Ф. Лист (кроме медленных этюдов) и другие;
- 4) Развернутая пьеса или вариации (романтические).

2.6. Программные требования для номинации «Фортепианные ансамбли»: для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения, кроме произведений крупной формы.

2.7. Программные требования для номинации «Учитель-ученик»: для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения, кроме произведений крупной формы.

2.8. Последовательность исполнения произведений в каждой номинации устанавливается самим участником.

2.9. Все произведения, представленные на конкурс, исполняются наизусть.

2.10. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её в оргкомитет, не допускаются.

2.11. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция. Информация о репетиции будет объявлена дополнительно после 1 марта 2024 года.

2.12. Участник конкурса имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

2.13. Для конкурсантов, не имеющих возможности участвовать в Конкурсе в очном формате возможно участие по видеозаписям.

2.14. Требования к видеозаписи:

- видео должно быть хорошего качества и записано не ранее 2023 года;
- запись выступления должна быть выполнена в концертном зале, на рояле, в концертной одежде;
- видео должно быть снято горизонтально;
- на записи должны ясно просматриваться лицо и руки исполнителя;

– во время записи участника конкурсной программы видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца исполнения всей конкурсной программы;

– не допускается запись произведений, сделанных с различных концертных или конкурсных мероприятий;

– запись не должна содержать монтажа и спецэффектов;

– допускается любительский формат при соблюдении всех условий Конкурса;

– в названии видеозаписи необходимо указать фамилию и имя участника.

2.15. Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файл исполняемых произведений с помощью сервисов: <http://files.mail.ru> («Облако Mail.ru»), <http://disk.yandex.ru> («Яндекс Диск»), видеохостинг www.youtube.com и прикрепить ссылку к заявке (ссылки на видео в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и т.п. не принимаются).

2.16. Ссылки на выступления участников Конкурса присылаются не позднее 15 марта 2024 года, т.е. допускается отправка ссылки через месяц после подачи заявки (обязательное условие – с того же адреса электронной почты, с которого была отправлена заявка на участие в Конкурсе и с указанием фамилии и имени участника); после 15 марта ссылки на видеозаписи принимаются только по согласованию с оргкомитетом.

3. Порядок подачи заявки

3.1. Подача заявки на конкурс означает согласие со всеми пунктами настоящего Положения о проведении Конкурса.

3.2. Заявка на участие в Конкурсе заполняется в предоставленном файле Word (высылается с Положением) по форме (Приложение № 1 к Положению – очное участие и Приложение № 2 к Положению – участие по видеозаписям).

3.3. К заявке прилагаются четыре скан-копии:

– рекомендация учебного заведения с подтверждением прохождения отборочного прослушивания (в свободной форме с подписью руководителя образовательного учреждения и синей печатью);

– свидетельство о рождении или паспорт участника;

– согласие на обработку персональных данных родителя/законного представителя участника Конкурса в возрасте до 14 лет (Приложение № 3 к Положению) или самого участника конкурса в возрасте от 14 лет (Приложение № 4 к Положению) во исполнение Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»; (возраст участника определяется на 25.03.2024)

– согласие на обработку персональных преподавателя участника Конкурса (Приложение № 5 к Положению) во исполнение Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.4. Заявка на участие в конкурсе с предоставлением полного пакета документов высылаются до 15 февраля 2024 года (включительно) электронным письмом на адрес arekhtina_piano_competition@list.ru. Дождитесь подтверждения получения заявки в течение 3-х дней, в случае его отсутствия свяжитесь по телефону: 8-908-315-98-84 (WhatsApp).

3.5. Заявки, не соответствующие установленной форме, присланные без скан-копий, указанных в п. 4.3. настоящего Положения о проведении Конкурса, или позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются, участники не регистрируются.

4. Финансовые условия Конкурса

4.1. Финансирование расходов по организации и проведению Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств города Омска, спонсорской помощи.

4.2. Оплата проезда, проживания, питания участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

4.3. Организаторы Конкурса берут на себя расходы по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, изготовлению печатной продукции, оплате услуг, проезда и проживания членов жюри.

5. Награждение победителей

5.1. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат», дипломами с присвоением звания «Дипломант», дипломами за участие. Главной наградой является диплом Гран-при.

5.2. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

5.3. Жюри имеет право:

– присуждать не все лауреатские звания и степени, делить их между участниками;

– учреждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.

5.4. В случае, если член Жюри является преподавателем участника конкурса, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания своего ученика.

5.5. Дипломы конкурсантам, участвующим в Конкурсе по видеозаписям и благодарственные письма преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, высылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке (Приложение № 2 к Положению), в течение 10 дней после окончания Конкурса.

5.6. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.7. Оценочные листы членов Жюри не демонстрируются и не выдаются.

6. Регламент работы конкурса

6.1. Конкурс проводится с 25 по 29 марта 2024 года:

– 25 марта – открытие Конкурса в бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля»;

– 26, 27, 28 марта – конкурсные прослушивания в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска;

– 29 марта – закрытие Конкурса в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

6.2. В рамках Конкурса запланированы мастер-классы, круглый стол (информация о проведении будет уточнена после открытия конкурса).

6.3. Регламент конкурсных прослушиваний будет опубликован за 5 дней до начала Конкурса на сайте БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска, в разделе «Конкурсы».

Возможны изменения и дополнения в регламенте работы Конкурса, о которых будет сообщено дополнительно.

7. Контакты

Консультанты конкурса:

- Базыгина Натэлла Борисовна (по согласованию), телефон 8-908-809-09-90;
- Аух Лариса Леонидовна (по согласованию), 8-950-954-51-86.

Приложение № 1 к Положению
о проведении III Международного
конкурса пианистов
имени М.А. Апехтиной

**Заявка на очное участие
в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной
25-29 марта 2024 года**

Ф.И.О. (без сокращений)	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Класс ДШИ/ДМШ или курс СУЗа/ВУЗа	
Полный и точный адрес участника конкурса, телефон	
Сокращенное наименование образовательного учреждения (по Уставу) адрес, телефон (факс)	
Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения (без сокращений)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), почетное звание	
Контактный телефон преподавателя (WhatsApp)	
Программа (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, исполняемых частей, опус)	1.
	2.
	3.
	4.
Общее время звучания	__мин. __сек.

Приложение № 2 к Положению
о проведении III Международного
конкурса пианистов
имени М.А. Апехтиной

**Заявка на участие по видеозаписям
в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной
25-29 марта 2024 года**

Ф.И.О. (без сокращений)	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Класс ДШИ/ДМШ или курс СУЗа/ВУЗа	
Полный и точный адрес участника конкурса, телефон	
Сокращенное наименование образовательного учреждения (по Уставу) адрес, телефон (факс)	
Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения (без сокращений)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), почетное звание	
Контактный телефон преподавателя (WhatsApp)	
Программа (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, исполняемых частей, опус)	1.
	2.
	3.
	4.
Ссылка на выступление	
Адрес электронной почты для рассылки дипломов	

Приложение № 3 к Положению
о проведении III Международного
конкурса пианистов
имени М.А. Апехтиной

Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного) для участия
в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя) полностью)

являясь родителем (законным представителем)

(ФИО ребенка (подопечного) полностью)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) оргкомитету III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной, проводимого в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях организации, проведения и подведения итогов III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного): фамилия, имя, название образовательного учреждения, класс, результат участия в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной.

Я согласен(сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен(сна), что в сети «Интернет» могут быть размещены следующие сведения о моем ребенке (подопечном): фамилия, имя, название образовательного учреждения, класс, результат участия в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до 31.03.2025, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в адрес БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска (omsk-dshi8@mail.ru, 644117, г. Омск, ул. Камерный переулок д. 47А).

Мне известно, что оргкомитет III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной не подтвердит достоверность диплома моего ребенка (подопечного) в случае исключения из обработки следующих сведений о нем: фамилия, имя, название образовательного учреждения, класс, результат участия в конкурсе.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« ____ » _____ 2024 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 4 к Положению
о проведении III Международного
конкурса пианистов
имени М.А. Апехтиной

**Согласие участника
III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной
на обработку персональных данных**

Я, _____
(ФИО участника полностью)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку своих персональных данных оргкомитету III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной, проводимого в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

Я даю согласие на использование своих персональных данных в целях организации, проведения и подведения итогов III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих своих персональных данных: фамилия, имя, название образовательного учреждения, класс/курс, результат участия в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной.

Я согласен(сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен(сна), что в сети «Интернет» могут быть размещены следующие сведения обо мне: фамилия, имя, название образовательного учреждения, класс/курс, результат участия в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной.

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до 31.03.2025, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в адрес БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска (omsk-dshi8@mail.ru, 644117, г. Омск, ул. Камерный переулок, д. 47А).

Мне известно, что оргкомитет III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной не подтвердит достоверность диплома конкурса в случае исключения из обработки следующих сведений обо мне: фамилия, имя, название образовательного учреждения, класс/курс, результат участия в конкурсе.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

« ___ » _____ 2024 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 5 к Положению
о проведении III Международного
конкурса пианистов
имени М.А. Апехтиной

**Согласие преподавателя участника
III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной
на обработку персональных данных**

Я, _____

(ФИО участника полностью)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку своих персональных данных оргкомитету III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной, проводимого в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

Я даю согласие на использование своих персональных данных в целях организации, проведения и подведения итогов III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих своих персональных данных: фамилия, имя, отчество название образовательного учреждения, результат участия моего ученика и/или меня в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной

Я согласен(сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен(сна), что в сети «Интернет» могут быть размещены следующие сведения обо мне: фамилия, имя, отчество, название образовательного учреждения, результат участия моего ученика и/или меня в III Международном конкурсе пианистов имени М.А. Апехтиной.

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до 31.03.2025, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в адрес в адрес БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска (omsk-dshi8@mail.ru, 644117, г. Омск, ул. Камерный переулок, д. 47А).

Мне известно, что оргкомитет III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной не подтвердит достоверность диплома конкурса в случае исключения из обработки следующих сведений обо мне: фамилия, имя, отчество, название образовательного учреждения, результат участия в конкурсе.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

« ___ » _____ 2024 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 2 к приказу
директора департамента
культуры Администрации
города Омска

от 14.02.2024 № 13

Состав организационного комитета
III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Федоренко
Олег Александрович | - директор департамента культуры Администрации города Омска, председатель организационного комитета |
| Аксенчик
Елена Леонидовна | - первый заместитель директора департамента культуры Администрации города Омска |
| Аух
Лариса Леонидовна | - заместитель директора бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Омска, секретарь (по согласованию) |
| Еремина
Ольга Игоревна | - начальник отдела дополнительного образования, искусств и культурно-досуговой деятельности департамента культуры Администрации города Омска |
| Довнар
Маргарита
Леонидовна | - главный специалист отдела дополнительного образования, искусств и культурно-досуговой деятельности департамента культуры Администрации города Омска |
| Аксаментов
Владимир
Георгиевич | - директор бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска |
| Бекиш
Диана Борисовна | - заведующий музыкальным отделением БОУ ДО «Детская школа искусств № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска (по согласованию) |
| Зубкова
Татьяна Яковлевна | - член секции преподавателей фортепиано городского Методического совета педагогических работников бюджетных |

образовательных учреждений дополнительного образования детских школ искусств, преподаватель бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 10 им. А.А. Бабаджаняна» города Омска (по согласованию)

Пермякова
Ирина Тимофеевна

- заведующий фортепианным отделом бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Омска (по согласованию)

Урусова
Галина Викторовна

- директор бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» г. Омска

Приложение № 3 к приказу
директора департамента
культуры Администрации
города Омска

от 14.02.2024 № 13

Состав жюри III Международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной

- | | |
|------------------------------------|--|
| Смешко
Лариса
Владимировна | - профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки», лауреат международных конкурсов, председатель жюри (по согласованию) |
| Овсянникова
Татьяна Анатольевна | - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж», член жюри (по согласованию) |
| Иванов
Сергей Сергеевич | - председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» бюджетного профессионального образовательного учреждения «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», лауреат международных конкурсов, член жюри (по согласованию) |
| Базыгина
Натэлла Борисовна | - заслуженный работник культуры РФ, председатель секции преподавателей фортепиано городского Методического совета педагогических работников бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детских школ искусств, заведующий фортепианном отделом бюджетного образовательного учреждения «Детская школа искусств № 1 им. Ю.И. Янкелевича», член жюри (по согласованию) |
| Грузинская Татьяна
Григорьевна | - заслуженный деятель культуры Омской области, заведующий фортепианным отделом бюджетного образовательного учреждения «Детская школа искусств № 4 имени Ю.А. Вострелова» г. Омска, лауреат международных конкурсов, член жюри (по согласованию) |